

Ruginoasa, trecutul sculptat în lut

Membrii echipei, „**Exploratorii neoliticului**” din clasa a X a C, Colegiul Tehnic CF „Unirea”
Pașcani

Câtea Florentina Daria

Moisa Denis Mihai

Nastasia Alexandru

Prof. Coordinator, Elefteriu Crina Aurelia

Dacă urci pe Dealul Drăghici, nu ești doar pe o formă de relief, ci calci pe mii de ani de istorie. Situl de aici este unul dintre cele mai importante puncte de reper pentru neoliticul european. Arheologii au descoperit că aici a existat o așezare complexă, locuită de oameni care, deși trăiau acum aproximativ 6.000 de ani, erau uimitor de rafinați. Am ales această temă deoarece, în urma cercetării noastre, am aflat că Ruginoasa a reprezentat încă din cele mai vechi timpuri un teritoriu ideal pentru viața cotidiană, oferind comunității siguranță și condiții excelente de trai.

În urma vizitei noastre pe Dealul Drăghici din Ruginoasa, am acumulat informații utile pentru dezvoltarea cunoștințelor noastre despre istorie, din preistorie și până în zilele noastre. Dealul Drăghici este un sit arheologic important, care prezintă numeroase asemănări specifice cu situl de la Cucuteni și cu alte așezări ale aceleiași culturi. Fiecare membru al echipei a avut rolul său în proiect, însă fiecare dintre noi a fost profund captivat de măreția dealului și de șansa de a vedea fragmente din ceea ce a existat acolo cu mult timp în urmă. Un detaliu extrem de interesant pe care l-am aflat este că, deasupra zonei cercetate și peste umplutura șanțului de apărare, au fost construite inițial bordeie, iar ulterior, peste acestea, locuințe de suprafață.

Situl de la Ruginoasa – Dealul Drăghici, la fel ca și Cucuteni, este situat pe un platou înalt de peste 300 de metri, oferind o vizibilitate strategică asupra Văii Siretului. Acesta se află pe un promontoriu dominant, cu pante abrupte pe laturile de nord, vest și est, aflat în apropiere de Valea Siretului, spre care curge și pârâul de la poalele dealului.

Situl arheologic de pe Dealul Drăghici reprezintă un punct de reper esențial pentru eneoliticul european, demonstrând — prin amplasarea sa strategică și prin rafinamentul artefactelor, de la unelte complexe până la figurinele simbolice „Venus” și „Adonis” — un nivel avansat de organizare și artă specific culturii Cucuteni. Dincolo de valoarea istorică, cercetarea acestui teritoriu ne oferă o conexiune emoțională profundă cu strămoșii noștri, echipa fiind captivată de frumusețea unui loc care, acum 6.000 de ani, asigura o viață cotidiană sigură și o spiritualitate surprinzătoare.

Pe lângă datele legate de poziționarea geografică, cercetările arheologice de pe Dealul Drăghici au scos la iveală un bogat inventar de figurine. Acestea prezintă o similitudine

stilistică, tematică și artistică remarcabilă cu piesele descoperite în restul arealului culturii Cucuteni. Modelate în mare parte din lut ars, statuetele de la Ruginoasa sunt extrem de variate ca formă. Majoritatea reprezentărilor sunt feminine — celebrele figurine de tip „Venus”, realizate cu forme rotunjite ce simbolizau fertilitatea și cultele matriarhale. Alături de ele apar și reprezentări masculine, cea mai cunoscută fiind piesa de rezistență numită „Adonis de la Ruginoasa”.

Măiestria meșteșugarilor preistorici este vizibilă în detalii: figurinele sunt decorate cu linii incizate sau pictate în nuanțe de alb și roșu, replicând motivele geometrice specifice ceramicii cucuteniene. Unele piese ascund secrete fascinante, cum este cazul unei figurine care avea încrustată o mică bucățiță de cupru în zona inimii, având, cel mai probabil, un puternic rol simbolic sau magic. Pe lângă reprezentările umane, arheologii au descoperit idoli zoomorfi (care înfățișează animale) și diverse mici obiecte de cult. Din pământ s-a extras, de asemenea, o cantitate impresionantă de arme și unelte din silex și piatră, alături de obiecte din argilă și metal, inclusiv ceramică fină.

Toate aceste descoperiri fac ca situl de la Ruginoasa să fie esențial pentru înțelegerea vieții cotidiene și a credințelor oamenilor din eneolitic, cercetările demonstrând existența mai multor niveluri de locuire de-a lungul timpului. Primele săpături arheologice sistematice au fost realizate de renumita cercetătoare Hortensia Dumitrescu, care în vara anului 1962 a publicat un studiu detaliat și bogat ilustrat despre această așezare. Ea a atras atenția asupra faptului că pe această colină — înaltă de 50-60 de metri față de nivelul văii de la poalele ei — au existat inițial locuințe de tip cabane sau bordeie, care ulterior au fost distruse.

Din păcate, de-a lungul timpului, vestigiile istorice au fost parțial afectate de excavațiile moderne pentru extragerea pietrei de construcție, dar și de amenajările militare din timpul Celui de-al Doilea Război Mondial.

Webografie

1. cimec.ro <https://share.google/9ZxKn89BHNdJVyWih>
2. <https://share.google/dTqRhiqkHWXSjYVVL>
3. <https://share.google/bTHrxsC9YKhhv9V2zC>

Bibliografie:

Dumitrescu, Hortensia (1933) – *Studii asupra așezării de la Ruginoasa*, pp. 56-87.

Lazarovici, Cornelia-Magda, **Lazarovici**, Gheorghe (2003) – *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România*, pp. 41-74 și „Ruginoasa-Dealul Draghici

Lazarovici, Cornelia-Magda *et alii* (2006) – *Cultura Cucuteni: Evoluție și cronologie*, pp. 304-308.

Mantu, Magda (1998) – *Cultura Cucuteni: Evoluție, cronologie și legături culturale*.